

Melchior Vulpius
Choralweisen und Sätze (im Original „ad æquales“)
veröffentlicht von Karl Isenberg

1. Die helle Sonn leucht jetzt herfür

1609

1. Die hel = le Sonn leucht' jetzt her = für, fröh = lich vom Schlaf auf = ste = hen

1. Die hel = le Sonn leucht' jetzt her = für, fröh = lich vom Schlaf auf = ste = hen

1. Die hel = le Sonn leucht' jetzt her = für, fröh = lich vom Schlaf auf = ste = hen

1. Die hel = le Sonn leucht' jetzt her = für, fröh = lich vom Schlaf auf = ste = hen

wir, Gott Lob, der uns heint die = se Nacht be = hüt hat vor des Teu = fels Macht.

wir, Gott Lob, der uns heint die = se Nacht be = hüt hat vor des Teu = fels Macht.

wir, Gott Lob, der uns heint die = se Nacht be = hüt hat vor des Teu = fels Macht.

wir, Gott Lob, der uns heint die = se Nacht be = hüt hat vor des Teu = fels Macht.

2. Herr Christ, den Tag uns auch behüt
vor Sünd und Schand durch deine Güt;
laß deine lieben Engelein
unsre Hüter und Wächter sein,

3. daß unser Herz im Ehrsam leb,
deim Wort und Willn nicht widerstreb;
daß wir dich stets vor Augen han
in allem, das wir heben an.

4. Laß unser Werk geraten wohl,
was ein jeder ausrichten soll,
daß unsre Arbeit, Müß und Fleiß,
gereich zu deinem Lob, Ehr und Preis.

Nikolaus Herman

2. Hinunter ist der Sonnen Schein

1. Hin = un = ter ist der Son = nen Schein, die fin = stre Nacht bricht stark her =

1. Hin = un = ter ist der Son = nen Schein, die fin = stre Nacht bricht stark her =

1. Hin = un = ter ist der Son = nen Schein, die fin = stre Nacht bricht stark her =

1. Hin = un = ter ist der Son = nen Schein, die fin = stre Nacht bricht stark her =

Musiziermöglichkeiten: a) für eine Männer- und drei Frauenstimmen

b) für vier gleiche Stimmen in entsprechend höherer Tonart

c) für eine Männer-, zwei Frauen- und eine Instrumentalstimme (Oberstimme: Geige od. Blockflöte)

d) für eine Männer- und zwei Frauenstimmen unter Weglassung der Oberstimme

e) Vorschlag d auch für gleiche Stimmen in entsprechend höherer Tonart

